



Edy Brunner



HIMMEL IM HAUS



Galerie EB Zürich 24. September bis 27. Oktober 2010



# Edy Brunner

## HIMMEL IM HAUS

### Vernissage

Donnerstag, 23. September 2010, 18.00 Uhr

### Einführung

Fritz Franz Vogel, Volkskundler

### Musikalischer Rahmen

Rolando Rigotti, Akkordeon und Gesang

### Galerie EB Zürich

24. September bis 27. Oktober 2010

Montag bis Freitag, 8.00 bis 21.00 Uhr

Samstag, 8.00 bis 16.00 Uhr



### EB Zürich

Kantonale Berufsschule für Weiterbildung 

Bildungszentrum für Erwachsene BiZE

Riesbachstrasse 11, 8008 Zürich

[www.eb-zuerich.ch](http://www.eb-zuerich.ch)

Der in Wädenswil lebende Edy Brunner (\*1943) hat mit seiner Panoramakamera (6×17 cm) vor allem in Werbeaufträgen der Elektrowirtschaft die Nutzung der Alpen dokumentiert. Für das freie Projekt «Himmel im Haus» hat der Fotograf, Künstler und Designer zwischen 2005 und 2008 im Vallemaggia alle 89 Kirchen und Kapellen aufgesucht – bei 50 Kilometern felsiger Flusslandschaft eine beeindruckende Menge an Sakralbauten. Brunner fotografierte deren Gewölbe vom exakten Mittelpunkt des Schiffes aus.

Dank langen Belichtungszeiten offenbart sich auch in dunklen und düsteren Gotteshäusern die verborgene Schönheit. Die geschmückten oder ausgemalten Himmelsdecken repräsentieren die Volksfrömmigkeit und charakterisieren den Wandel der spirituellen Überzeugungen und Jenseitsvorstellungen in einem ländlichen, von Italien beeinflussten, katholisch-barocken Umfeld. Zu zwölf Abbildungen hat der Schriftsteller Franz Hohler je eine Geschichte geschrieben.

Architektonisch-archaische Bausubstanz, dekorative Ausfachungen und kunsthandwerklicher Schmuck wie auch die Bandbreite der gemalten Motive machen diese Sakralbauten zu einem öffentlichen Ausrufezeichen individuellen Glaubens. Unter dem Firmament trifft sich der bescheidene, auf seinen kleinen Alpen verstreut lebende Mensch zum Gebet, zur Erinnerung, zum Dank, zur Einkehr und zur sozialen und interaktiven Kommunikation. Abseits von kalten, mit Russ geschwärzten Steinbehausungen war die Zusammenkunft unter hölzernem, buntem oder weiss getünchtem Himmel bereits ein kleines Stück paradiesischer Wonne.

Kirchengewölbe von Moghegno, Brontallo, Menzonio und Visletto